

Paisaje y paisanaje



Retoques a una modelo.

La ciencia-ficción se convierte en excusa para los diseños de moda

(EFE) La ciencia-ficción aterrizó ayer en la Semana de la Moda de París con los vestidos retrofuturistas de primavera-verano de Corrie Nielsen y el material fotosensible con el que Anrealage se dio a conocer en esta meca de la moda. Lo que hace décadas parecía el máximo de la modernidad, como podía ser el metacrilato, el látex o las formas redondas que emulan a los platillos volantes, recibieron un homenaje en la pasarela de la diseñadora estadounidense afincada en Londres, Corrie Nielsen, que sorprendió a buena parte de los presentes.



Cuadro de Juan I.

Ceuta rememora la llegada del rey que unió islam y cristianismo

(EFE) La Ciudad Autónoma de Ceuta conmemorará el año próximo el VI centenario de la llegada a su territorio del rey Juan I de Portugal, que supuso «el comienzo de la convivencia del islam y la cristiandad, un cambio fundamental en la historia de Ceuta», dijo ayer el diputado del PP Francisco Márquez. En lo albores del siglo XV, Ceuta se convierte en una ciudad costera clave, y en un paso prioritario de la corona de Portugal en su objetivo de expansión comercial; la llegada a Ceuta de Juan I de Portugal el 21 de agosto de 1415 marca el inicio de ese proceso.

Al cierre.

La Scala de Milán libera su archivo

➤ Cientos de imágenes de Alfredo Kraus forman parte del legado

EFE / ROMA

Investigadores, curiosos o aficionados a la lírica pueden desde ya acceder libremente y sin necesidad de registrarse al archivo en línea del histórico teatro La Scala de Milán (norte de Italia), informó la dirección en un comunicado.

El archivo digital de este templo operístico dispone de un ingente patrimonio conformado por escenografías, panfletos, vestuario y fotografías, entre otros objetos y documentos.

«El acceso libre es una invitación dirigida a los investigadores, espectadores, apasionados y a todos los ciudadanos milaneses para que exploren con curiosidad la memoria del teatro, que es parte esencial de la memoria colectiva de la ciudad de Milán», agrega la nota.

La Scala lleva a cabo desde 1998 un proyecto para digitalizar su patrimonio y para disponerlo en este catálogo en línea al que, hasta ayer, se accedía con una contraseña.

Por el momento están disponibles un total de 205.000 fotografías, 5.000 piezas de vestuario, 800 accesorios y 12.000 panfletos

relativos a los espectáculos representados sobre las tablas de la Scala desde 1950 hasta la actualidad.

Sin embargo, este archivo solo es un «escaparate simplificado» respecto a la enorme cantidad de elementos que La Scala conserva desde la década de 1920 y que aún no han sido escaneados.

Y es que este tesoro documental está integrado por al menos 24.000 bocetos firmados por artistas de la talla de Pablo Picasso o Jean Cocteu, 45.000 trajes de afamados diseñadores, 60.000 accesorios y 80.000 objetos de decorado.

Además cuenta con más de un millón de fotografías de renombrados intérpretes como Maria Callas, Alfredo Kraus, Luciano Pavarotti o Plácido Domingo o de directores como Herbert von Karajan, Claudio Abbado, Riccardo Muti y Daniel Barenboim.

Precisamente del tenor gran canario se pueden consultar cientos de imágenes sobre las tablas de La Scala y acompañado por las más célebres voces del momento tanto femeninas como masculinas. Así, se puede seguir la trayectoria del cantante canario desde principios de los 60, en papeles que le dieron fama internacional como el difícilísimo Werther.

Historia de un gran teatro



Con marca. Las fotografías de óperas, como las de la derecha, aparecen con marca de agua. Otros documentos, como libretos o carteles, como el de la izquierda, pueden verse sin ella.



C7/LA SCALA DE MILÁN

Paisaje y paisanaje

¿Así nace un nuevo sistema planetario?

(EFE) - Un equipo internacional de investigadores, con participación española, ha observado signos de formación de un nuevo sistema planetario, lo que hasta ahora no se ha conseguido. Este hallazgo se difunde en la revista *The Astrophysical Journal Letters*. Aunque en los últimos años se han descubierto más de 1.700 exoplanetas, solo en contados casos se ha obtenido imagen directa.

Un corto de Espinosa, premiado en Nueva York

(EFE) El primer cortometraje de Albert Espinosa, titulado *Pitahaya*, recibió el premio al mejor corto narrativo en el Festival de Cine Urbanworld de Nueva York, el más importante a nivel multicultural en EE UU. Espinosa se impulsó a las más de 70 películas que se proyectaron en el Urbanworld durante cinco días. *Pitahaya* narra una íntima historia visual rodada completamente en las instalaciones de un mercado.



David Bustamante.

Bustamante: «Hacer un duelo con Bisbal sería un pelotazo»

(EFE) David Bustamante está feliz. Lo dice la canción que abre su disco más personal, *Vivir*, y lo sugieren unas cifras de venta crecientes que lo sitúan como uno de los bóldos del pop comercial en España, mientras su público espera un posible mano a mano con el otro David con el que comenzó su andadura. «Me encantaría hacer un duelo con David Bisbal y creo que sería un pelotazo», reconoció ayer el intérprete cántabro en Madrid, remarcando que son «amigos» ->no busquéis líos», avisa- y apostando por que ese encuentro «llegará en su momento».