

El suplement cultural que publica El Punt Avui es va començar a editar la tardor del 1989 i aquests dies arriba al quart de segle

'Cultura', 25 anys

Redacció
BARCELONA

Quan el diari Avui va aparèixer, el 23 d'abril del 1976, el que era realment important era estar al carrer, en català. De mica en mica va anar ampliant i millorant els continguts i aviat va ser el moment d'entrar en la cultura.

A finals dels anys vuitanta es publicava *Avui diumenge*, un suplement dominical en format de diari que ja incloïa vuit pàgines dedicades a la crítica literària i artística. El 1989, el 9 de juliol, va sortir el primer *Cultura*, encara dins de l'*Avui diumenge*, ideat per Avel·lí Artís, fill de Sempronio i nebot de Tísner, i David Castillo. A primers d'octubre apareixia per primer cop en dissabte i de manera independent, amb dotze pàgines.

En 25 anys se n'han publicat més de mil números. Això significa milers i milers d'articles de crítica, opinió, creació, reportatges i entrevistes. Hi han



Redacció del carrer Consell de Cent, on va néixer el 'Cultura' ■ ARXIU

col·laborat centenars d'intel·lectuals, com ara Joan Triadú, Pere Calders, Víctor Alba, Isidor Cónsul, Joan Solà, Joan Josep Isern, Vicent Altaïó, Àlex Broch, Valerià Pujol, Pilar Rahola, Montserrat Palau, Andreu Sotorra, Rafael Vallbona, Jaume Vidal Alcover, Margalida Pons, Jaume Sobrequés, Guillem Viladot, Antoni Pla-

devall, Lluís-Anton Baule- nas, Joan Agut, Enric Sòria i, com se sol dir, un llarg, llarguíssim etcètera.

Tot i els canvis de disseny, i en algun cas de direcció, el *Cultura* sempre ha mantingut la qualitat i l'amplitud de mires, motiu pel qual ha rebut lloances de la majoria d'estaments culturals i motiu pel qual, segurament, s'ha mantin-

gut en actiu quan tants altres suplementes d'aquest mateixa casa han desaparegut.

Demà, els lectors d'El

Punt Avui i, en concret del *Cultura*, podran llegir una edició especial en què s'ha volgut donar veu als col·laboradors actuals, amb l'ex-

El suplement de demà és un especial amb una vintena d'articles molt emotius

cepció de Marga Moreno, una de les primeres redactores del suplement. Algunes de les firmes són Jaume Vidal, Jordi Capdevila, Xavier Serrahima, Carina Filella, Xavier Cortadellas, Núria Puyuelo, David Paloma..., a més de Màrius Serra i Pilar Parcerisas, els dos únics col·laboradors que hi són des del primer dia. Tot un rècord que encara continua creixent. ■

CINEMA
El primer curt d'Albert Espinosa, premiat als EUA

Pitahaya, el primer curtmetratge de l'escriptor, director i guionista Albert Espinosa, ha guanyat el premi al millor curt al festival Urbanworld de Nova York. El guardó preselecciona directament la pel·lícula en la cursa per als Oscar. Espinosa, que acaba d'estrenar als EUA la versió americana de *Polseres vermelles* (*Red Band Society*), ha rodat íntegrament *Pitahaya* a les instal·lacions de Mercabarna. En un quart d'hora de durada, el film explica la història d'un nen que visita el mercat amb una excursió de l'escola i hi viu tota una experiència. ■ REDACCIÓ

MÚSICA
Mor el director Christopher Hogwood

El director britànic Christopher Hogwood, fundador de l'Academy of Ancient Music i considerat "el Von Karajan de la música antiga", va morir ahir als 73 anys. Hogwood, que havia col·laborat diverses vegades amb l'OBC, va enregistrar més de 200 discos, inclosa la sèrie completa de simfonies de Mozart interpretades amb instruments d'època. Va ser solista de l'acadèmia de St. Martin of the Fields. El també britànic John Eliot Gardiner va reconèixer ahir el mestratge de Hogwood en l'execució de la música antiga amb instruments d'època. ■ REDACCIÓ

L'Alt Urgell, a 'Descobrir'

La revista, que va començar el 1997, arriba al número 200, tot un èxit

Redacció
BARCELONA

La revista *Descobrir*, editada pel Grup Cultura03, que també publica *Sàpiens* i *Cuina*, acaba de publicar el número 200, tota una efemèride per a una revista pionera en la temàtica del turisme de proximitat que va néixer el març del 1997, fa gairebé 18 anys, i que es va convertir en la degana de les publicacions de divulgació escrites en català.

La dirigeix Joan Morales, que disposa per al disseny de Nil Solà i Albert

Bernat i té el suport a la redacció d'Elena Cuesta, Óscar Marín i M. Rosa Vila, com a cap de fotografia.

El monogràfic *Alt Urgell. Una muntanya magnètica, uns pobles que sedueixen* és el tema de portada. En les cinquanta pàgines del dossier es convidava els lectors a conèixer els atractius d'aquesta comarca prepirinca.

Amb textos de Bego Masdefiol i fotografies d'Adriana Olsina, el dossier està format per quatre articles: un article dedicat al ric patrimoni prehistòric i romànic, presidit per la catedral de Santa Maria d'Urgell; un altre centrat en les iniciatives agroalimentàries que donen vida al territori; un

tercer que dona a conèixer les tradicions arrelades que es mantenen a la comarca gràcies a l'empenta de persones joves que les revifem, i l'últim dedicat a quatre rutes a peu per paisatges que han estat testimoni d'episodis històrics, com ara el pas dels jueus, la fugida dels càtars i el pe-

Aquest octubre apareix 'Experiències Descobrir', amb propostes del món rural

legrinatge pel camí de Sant Jaume.

Apart del monogràfic la revista ofereix dos reportatges: *Pirineu sobre rodes. Travessem la serrallada amb la ruta Pirineus i Oriola. La creu de la corona*. Amb aquests continguts la revista vol celebrar l'aniversari demanant la complicitat dels lectors, que poden explicar a través del web i les xarxes socials què és el que més els agrada de la capçalera.

El número 200 del *Descobrir* coincideix, a més, amb la publicació d'una nova capçalera, *Experiències Descobrir*, que arribarà al quiosc a principis d'octubre amb un munt de propostes vinculades al món rural. ■



'Descobrir' ja fa 18 anys que surt al carrer